



KALEJDOSKOP

3-6 WRZEŚNIA BIAŁYSTOK

XVII

Zasady uczestnictwa w spektaklach tańca i działaniach pozaspektaklowych w ramach FESTIWALU KALEJDOSKOP 2020 w dobie pandemii COVID- 19

opracowane na podstawie wytycznych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla
organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-COV-2 w
Polsce

I. PODSTAWOWE ZASADY ZWIĄZANE Z UDZIAŁEM W WYDARZENIACH FESTIWALOWYCH

1. Widownia podczas spektakli tańca i działań pozaspektaklowych¹ (zwanymi dalej łącznie wydarzeniami festiwalowymi) odbywającymi się w przestrzeni sal / scen teatralnych i widowiskowych może być wypełniona do 50 % pojemności sali, zachowując odległości pomiędzy widzami.
2. Rzędy należy zajmować naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między widzami. Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między widzami nie dotyczy widza, który:
 - a) uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
 - b) zamieszkuje z innym widzami we wspólnym gospodarstwie domowym,

¹ Wydarzeniami pozaspektaklowymi w ramach Festiwalu są 1) Wystawa „Ich dwoje – dances with sculptures”, 2) Wystawa i warsztat rysunku ruchu- prezentacja prac Studenckiego Koła Naukowego " Warsztat" studentów Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej, 3) Spacer międzypokoleniowy tanecznym szlakiem. 4) Performance w przestrzeni miejskiej - site specific 5) Atak przestrzeni/ site-specific, 6) Instalacja/Spektakl „Lotta i gula” 7) Taneczne Lunche i pospektaklowe rozmowy o tańcu.8) Rozmowy z zaproszonym gościem 9) Potańcówka wielopokoleniowa 10) Fotografia z Kalejdoskopem.



KALEJDOSKOP XVII

3-6 WRZEŚNIA BIAŁYSTOK

- c) jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
3. Warunkiem udziału w wydarzeniach festiwalowych jest bezwzględne stosowanie maseczki ochronnej na nos i usta lub innego środka ochrony twarzy. Niezastosowanie się do powyższego będzie skutkowało wyproszeniem z wydarzenia.
4. Osoby nie posiadające środków ochrony indywidualnej nie zostaną wpuszczone na teren wydarzenia.
5. Przed wejściem na salę należy bezwzględnie zdezynfekować ręce. Urządzenia do dezynfekcji znajdują się przed wejściem na wydarzenie.
6. W obiektach gdzie jest to możliwe publiczność będzie dzielona na sekcje wpuszczane w odpowiednich odstępach czasowych.
7. W przypadku obiektów posiadających jedno wejście ustalone zostaną odrębne godziny wejścia dla poszczególnych grup osób.
8. W przypadku obiektów posiadających więcej niż jedno wejście publiczność będzie wpuszczana i wypuszczana możliwie największą ilością wejść / wyjść.
9. Po wydarzeniu publiczności będzie wypuszczana grupami/sekcjami, w miarę możliwości wypuszczane będą najpierw osoby starsze.

II. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA NA TERENIE OBIEKTÓW ZAMKNIĘTYCH:

1. Wydarzenia festiwalowe odbywają się wg programu dostępnego na stronie internetowej festiwalu.
2. Przerwa techniczna w celu wietrzenia, wentylowania i dezynfekcji w/w przestrzeni w obiektach zamkniętych pomiędzy każdym wydarzeniem trwa co najmniej 30 minut.
3. Sprzątanie stref dla publiczności oraz zaplecza uwzględnia:



KALEJDOSKOP XVII

3-6 WRZEŚNIA BIAŁYSTOK

- a) dostępność środków do mycia i dezynfekcji rąk na terenie wydarzenia, m.in. w toaletach oraz przy wejściach na teren wydarzenia i przy wyjściach;
 - b) udostępnienie możliwie jak największej liczby toalet i organizacji umożliwiającej zachowanie wymaganego dystansu;
 - c) oznaczenie dedykowanych pojemników na zużyte środki ochrony osobistej,
 - d) udostępnienie bezdotykowych podajników na ręczniki papierowe,
 - e) umieszczenie w widocznych miejscach instrukcji mycia rąk według rekomendacji GIS, sprzątanie, dezynfekcja toalet ze zwiększoną częstotliwością (minimum raz na godzinę).
4. Oznaczono miejsca jakie należy zajmować w kolejce do wejścia z zachowaniem dystansu 2 metrów;
 5. Wydzielono drogi wejść i wyjść do i z wydarzenia festiwalowego;
 6. Osobie, która zakupiła bilet na wydarzenie festiwalowe przez Internet lub w kasie, a której zostanie odmówione wejście ze względu na podwyższoną temperaturę lub brak środków ochrony osobistej zostanie dokonany zwrot należności.
 7. Podlaskie Stowarzyszenie Tańca posiada wyznaczonego koordynatora do spraw zdrowotnych, którego zadaniem jest dbałość o zachowanie wszelkich ustalonych procedur bezpieczeństwa oraz stałego kontaktu z wyznaczoną osobą z właściwej powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej.

III. ZALECENIA POSTĘPOWANIA W TRAKCIE WYDARZENIA FESTIWALOWEGO ORAZ PRZED I PO JEGO ZAKOŃCZENIU

1. Każdy wchodzący na spektakl lub wydarzenie festiwalowe zobowiązany jest do dezynfekcji rąk. Urządzenia do dezynfekcji rąk dostępne są bezpośrednio przy wejściu.
2. Każdy widz jest zobowiązany do niezwłocznego opuszczenia wydarzenia festiwalowego po jego zakończeniu. Opuszczanie sali przez widzów następuje z zachowaniem wymaganego przepisami prawa odstępu. W przypadku dużej ilości



KALEJDOSKOP XVIII

3-6 WRZEŚNIA BIAŁYSTOK

widzów następuje udostępnienie największej możliwej liczby wyjść, aby zapewnić zachowanie dystansu między widzami.

3. Każdy wchodzący na wydarzenie festiwalowe zobowiązany jest na żądanie poddać się pomiarowi temperatury przed wejściem na teren wydarzenia. Wynik pomiaru na poziomie 37,50 C i więcej powoduje odmowę wstępu na teren wydarzenia.
4. Każdy wchodzący zostanie poproszony o podanie danych kontaktowych - imienia, nazwiska i numeru telefonu w celu ew. kontaktu w przypadku wystąpienia zakażenia i ograniczenia rozprzestrzeniania się wirusa COVID-19.
5. W przypadku grup zorganizowanych kontakt podaje organizator/opiekun grupy.
6. Dane w postaci imienia, nazwiska i numeru telefonu zebrane podczas wydarzenia są przechowywane w kopercie z oznaczeniem godziny i dnia wydarczenia przez okres 30 dni. Po tym okresie są niszczone w niszczarce dokumentów. W przypadku stwierdzenia zakażenia wirusem COVID-19 u osób przebywających na wydarzeniu dane kontaktowe zebrane podczas wydarzenia zostaną przekazane odpowiednim służbom.

IV. ZASADY PRACY ARTYSTYCZNEJ I WYKONAWCZEJ

1. Tryb pracy artystycznej i wykonawczej będzie organizowany w miarę możliwości z uwzględnieniem systemu zmianowego i rotacyjnego oraz niezbędnej rezerwy kadrowej.
2. Artyści zobowiązani są do wypełnienia oświadczenia na temat stanu zdrowia w momencie przystąpienia do pracy.
3. Wydarzenia artystyczne przygotowywane są w pierwszej kolejności w kameralnej obsadzie, z uwzględnieniem możliwości przeprowadzenia prób w dużych salach z zachowaniem wymaganego dystansu.
4. Poszczególne działania artystyczne przeprowadzane będą z dostosowaniem odległości 1,5 metra pomiędzy występującymi tam, gdzie będzie to możliwe.
5. Ograniczenie usadzenia pełnego składu orkiestry w kanale orkiestrowym.



KALEJDOSKOP

3-6 WRZEŚNIA BIAŁYSTOK

XVII

6. Powierzchnie używane przez artystów, włącznie z dekoracjami i rekwizytami, z którymi mają bezpośredni kontakt będą poddawane regularnej dezynfekcji.
7. Ubieranie kostiumów i ich zdejmowanie będzie się odbywało bez garderobianych tam, gdzie to jest możliwe. Po zdjęciu kostium powinien być włożony do worka foliowego, oznaczonego imieniem i nazwiskiem danego artysty, a następnie oddany do pralni.
8. Mikroporty będą przydzielane indywidualnie dla każdego aktora/artysty, podpisane, na czas trwania całego cyklu spektakli.

V. ZALECENIA DLA PERSONELU

1. Pracownicy Podlaskiego Stowarzyszenia Tańca (dalej: PST) wyposażeni są w środki ochrony indywidualnej, w tym przyłbice/maski ochronne, środki do dezynfekcji rąk. W przypadku bezpośredniej obsługi (np. podczas zakupu biletów w kasie używana jest przegroda mechaniczna, tzw. pleksiglas.
2. Wszyscy pracownicy PST zapoznali się z wytycznymi Ministra Zdrowia oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dostępnymi na stronie gov.pl/web/koronawirus/ w zakresie odpowiadającym wykonywanym przez nich zadaniom.
3. Do pracy w PST mogą przychodzić jedynie zdrowe osoby, bez jakichkolwiek objawów wskazujących na chorobę zakaźną. Pracownicy PST zostali poinformowani aby w razie niepokojących objawów nie przychodzili do pracy, pozostali w domu i zasięgnęli teleporady medycznej;
4. Wprowadzono optymalizację liczby obsługi festiwalu z zachowaniem reżimu sanitarnego.



KALEJDOSKOP XVIII

3-6 WRZEŚNIA BIAŁYSTOK

VI. PROCEDURY POSTĘPOWANIA W PRZYPADKU PODEJRZENIA ZAKAŻENIA KORONAWIRUSEM

1. W przypadku wystąpienia u pracownika lub widza niepokojących objawów sugerujących zakażenie koronawirusem, należy niezwłocznie odsunąć go od pracy/odseparować od innych osób w miejscu do tego przeznaczonym lub poprosić, aby transportem indywidualnym udał się do domu lub na oddział zakaźny. W przypadku pogarszania się jego stanu zdrowia należy zadzwonić pod numer alarmowy 999 lub 112.
2. Zgłoszenie incydentu do dyrektora festiwalu oraz specjalisty do spraw bezpieczeństwa, co umożliwi obsłudze ustalenie obszaru, w którym poruszała się i przebywała osoba potencjalnie zakażona koronawirusem, przeprowadzenie rutynowego sprzątnięcia, zgodnie z procedurami obiektu oraz zdezynfekowanie powierzchni dotykowych (klamki, poręcze, uchwyty itp.).
3. Ustalenie listy pracowników oraz (o ile to możliwe) widzów obecnych w tym samym czasie w części/częściach obiektu, w których przebywała osoba potencjalnie zakażona koronawirusem i zalecenie stosowania się do wytycznych Ministra Zdrowia oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dostępnych na stronie gov.pl/web/koronawirus/, odnoszących się do osób, które miały kontakt z zakażonym;

VII. OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1) – dalej RODO – Podlaskie Stowarzyszenie Tańca informuje, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Podlaskie Stowarzyszenie Tańca, ul. Zwycięstwa 8/1 lok. 10, 15-703 Białystok,
2. we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z ich przetwarzaniem można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych przesyłając zapytanie na adres: studio@danceoffnia.pl.
3. Kategoria przetwarzanych danych (dalej: Dane osobowe) obejmuje imię, nazwisko, nr

KALEJDOSKOP

3-6 WRZEŚNIA BIAŁYSTOK

XVII

- telefonu osoby znajdującej się na terenie wydarzenia organizowanego przez Podlaskie Stowarzyszenie Tańca, opiekuna grupy zorganizowanej i korzystającej z usług;
4. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie a. art. 6 ust. 1 lit. d (ochrona żywotnych interesów) oraz art. 9 ust. 2 lit. i (interes publiczny w dziedzinie zdrowia publicznego) RODO w zw. z ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych w zakresie imienia, nazwiska i danych dotyczących zdrowia niezbędnych do przeprowadzenia pomiaru temperatury ciała przed wejściem na wydarzenia organizowane przez Podlaskie Stowarzyszenie Tańca w celu zabezpieczenia odwiedzających i pracowników przed zarażeniem wirusem COVID-19; b. art. 6 ust. 1 lit. c (prawny obowiązek ciąży na Administratorze) i lit. d (ochrona żywotnych interesów) oraz art. 9 ust. 2 lit. i (interes publiczny w dziedzinie zdrowia publicznego) RODO w zakresie: imienia, nazwiska, danych kontaktowych, danych dotyczących zdrowia w szczególności wynikających ze zgłoszenia podejrzenia lub rozpoznania zakażenia lub choroby zakaźnej w celu ograniczenia rozprzestrzeniania się wirusa COVID-19 i przekazania danych osobowych właściwej Stacji Sanitarno Epidemiologicznej;
 5. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane przez Administratora celem zapobiegania, przeciwdziałania, ograniczania rozprzestrzeniania się, zwalczania i zabezpieczenia pacjentów oraz pracowników przed zarażeniem wirusem COVID-19 na terenie wydarzenia organizowanego przez Podlaskie Stowarzyszenie Tańca;
 6. Dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów obowiązującego prawa.
 7. Zebrane dane będą przechowywane przez okres nie dłuższy niż 30 dni. Po tym okresie podlegają usunięciu. Dane te mogą być przechowywane przez czas niezbędny do wyjaśnienia sprawy lub zakończenia postępowania.
 8. posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
 9. ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
 10. podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa jednak w przypadku ich niepodania nie zostanie Pani/Pan wpuszczony na teren wydarzenia organizowanego przez Podlaskie Stowarzyszenie Tańca,
 11. Dane kontaktowe zebrane w związku z ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych

KALEJDOSKOP

3-6 WRZEŚNIA BIAŁYSTOK

XVII

Imię nazwisko

Numer telefonu

Zapoznałem się z zasadami uczestnictwa w spektaklach tańca i działaniach pozaspektaklowych w ramach FESTIWALU KALEJDOSKOP 2020 w dobie pandemii COVID19 i zobowiązuję się ich przestrzegać.

.....
podpis

12. Uczestnictwo w danym wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją ww. regulaminu, którego zapisów uczestnik – widz jest zobowiązany przestrzegać.